

京都劇場使用料金表

2024年10月1日改定

基本使用料（消費税込）

種別		平日	土日祝
本番日	一日 (9:00-22:00)	627,000円	742,500円
	半日 (9:00-18:00) (13:00-22:00)	561,000円	676,500円
仕込・撤去日 (9:00-22:00)		517,000円	632,500円

○使用時間には、会場準備から撤去後片付けまでの時間を含みます。

○基本使用料には、舞台・客席・ロビー・楽屋の使用、常駐の技術管理者人件費（舞台・照明・音響各1名）、案内スタッフ人件費（本番日6名/5時間）、並びに水道光熱費が含まれます。

※仕込日(簡易な仕込換えも含む)・公演初日・撤去日、その他劇場側が必要と認めた場合は、技術管理者の増員が別途発生します。

○9時以前、22時以降に延長使用する場合は、延長使用料として1時間ごとに88,000円（消費税込）を頂戴します。

※延長時間は、朝は7時以降、夜は24時までとします。

※延長使用の場合は、各スタッフの延長人件費、早朝・深夜作業に伴う宿泊又はタクシー代もご負担ください。

○ご使用にあたっては、この他に付帯設備使用料・人件費等、ご注文や必要に応じた料金が加算されます。

付帯設備・機材等使用料（消費税込）

●道具機材

種類	在庫	単価
ピアノ(フルコンサートヤマハCFⅢS)	1	27,500
平台(3尺×6尺)	30	550
平台(2尺×6尺)	6	550
箱馬(6寸×1尺×1尺7寸)10個単位	40	1,100
紗幕(黒)・(白)	各1	3,300
譜面台	20	550
指揮台	1	550
指揮台用譜面台	1	550
演台	1	3,300
司会台	1	1,100
花台	1	550
めくり台	1	550
金屏風	1双半	7,700

※オーケストラピット及び前舞台用の昇降床機構は廃止しました。

●音響設備

基本拡声装置セット	単価
センタークラスタースピーカー ・L-ACOUSTICS ARCS WIFO 運営系スピーカー (楽屋・ホワイエ・各技術ブース等)一式 影アナウンスマイク	16,500

・追加設備

種類	単価
移動式フロントサイドスピーカー 一式 ・L-ACOUSTICS ARCS Focus/SB18m(3/1対向)	5,500
客席ウォールスピーカー 一式 ・Meyer Sound UPM-1P	2,750
2階席フォロー用スピーカー 一式 ・L-ACOUSTICS KIVA II	2,750

・追加機材

種類	在庫	単価
ステージモニタースピーカー(パワーアンプ含む)		
L-acoustics X15HiQ	4	2,200
Meyer Sound UPA-1P	2	2,200
Meyer Sound UPM-1P	2	1,650
移動型音響調整卓		
YAMAHA CL-3	1	5,500
グラフィックイコライザー		
xta GQ600	1	2,200
ダイナミックマイク		
SHURE SM58	10	550
SHURE SM57	5	550
SHURE 565SD	2	550
コンデンサーマイク		
AKG C414XLS	4	1,650
AKG C460	2	1,100
AKG C747	2	1,100
NEUMANN KM184	2	1,650
SONY C-38B	1	1,650
EARTHWORKS TC30K	2	1,100
バウンダリーマイク		
AMCRON PCC-160	5	1,100
ワイヤレスマイク(簡易型)		
SHURE ULX4Q-AB(B帯ハンド)	4	2,200
SENNHEISER SK100-ME2(B帯ピン)	2	1,650
録音再生器		
DENON DN-C635(CDプレーヤー)	2	2,200
TASCAM DV-RA1000HD(CDレコーダー)	1	2,750
DENON DN-F650R(ソリッドステイトレコーダー)	1	2,750
その他	単位	単価
持込み用電源使用料	3kw	1,980
ステージ進行通信機器		
有線インターカム	10	2,750

●照明セット

セット	種類	単価
A	ボーダー 1列 フロント 16台 第1シーリング 16台 1 サスバトン 23台	16,500
B	アッパーホリゾントライト 4色 ロアーホリゾントライト 4色 ボーダー 1列 フロント 32台 第1シーリング 32台 1～3 サスバトン 68台	33,000
C	アッパーホリゾントライト 8色 ロアーホリゾントライト 4色 ボーダー 1列 フロント 48台 第1シーリング 32台 第2シーリング 32台 1～4 サスバトン 93台	55,000

・追加機材

種類	在庫	単価
アッパーホリゾントライト (8色)	一式	11,000
ロアーホリゾントライト (4色)	一式	11,000
ピンスポット クセノン 2000W	2	8,800
スポット フレネル 500W (FQ)	6	880
スポット フレネル 500W (Qsp)	8	880
スポット フレネル 1000W (HB)	16	1,320
スポット フレネル 1500W (FQ)	12	1,760
スポット フレネル 2000W (FHQ)	4	2,200
スポット 平凸 500W (CSQ)	8	880
スポット 平凸 1000W (CSQ)	8	1,320
パーライト64 1N×68、1M×20、5VN×20	108	1,320
ソースフォー 750W 19°	4	1,870
ソースフォー 750W 26°	18	1,870
ソースフォー 750W 36°	20	1,870
ソースフォー 750W 50°	4	1,870
ITO 650W	20	1,760
アイリスシャッター (ITO)	4	880
ニートハンマー 1000W (FR・CL)	26	1,980
エフェクトマシン 2000W	5	4,400
ディスクマシン	2	1,540
スパイラルマシン	4	1,540
フィルムマシン	2	1,540
スライドキャリア	4	1,540
先玉 OL - 4、6、8、10	各4	660
波マシン 1000W	4	2,200
ミニブル 1000W	10	1,320
ストリップ 85W×4灯2色	6	660
LHQ 85W×12灯3色	6	1,320
カラーフィルター (全紙1枚)		1,100
特殊カラーフィルター (全紙1枚)		2,200
その他	単位	単価
持込み用電源使用料	1KW	660

●映写機材

種類	在庫	単価
スクリーン H3730×W6640	1	11,000
リアスクリーン H3100×W4170	1	2,750
ブルーレイディスクプレイヤー	1	5,500
持込み用電源使用料	3kw	1,980

●備品

種類	在庫	単価
折りたたみ椅子 10脚単位	60	550
長机 (キャスター付き)	4	550
長机 (折りたたみ)	10	330
ひろ盆	1	330

●付帯作業

種類	在庫	単価
収録撮影持込料		11,000
中継配信持込料		55,000
看板作成	都度お見積り	
吊看板下地のみ使用 (貼付け作業費含む)		33,000
ピアノ調律 (指定業者制)	都度お見積り	
照明プラン料		
客席撤去・復旧		

●現地スタッフ (1名当り)

種類	単位	料金
技術スタッフ (増員)	9:00～22:00	34,100
	追加1時間毎	5,500
案内スタッフ	5時間	12,100
	追加1時間毎	2,200
	複数回公演割増/日	1,320
警備スタッフ	1時間	3,520

- 単価は一日・1台 (セット) 当りの使用料です。
※ただし、一日2回公演の場合は50%増しとなります。
- この他の機材等は、レンタル (有料) となります。
- 「付帯作業」および「現地スタッフ」のキャンセル
および内容変更については、時期によりキャンセル料
が発生する場合があります。
- 料金は予告なく変更する場合があります。

京都駅ビル開発株式会社

京都劇場

〒600-8216

京都市下京区烏丸通塩小路下 京都駅ビル内
TEL075-341-2360 (代表) FAX075-341-1260

URL <https://www.kyoto-gekijo.com>