

## 京都劇場 新型コロナウイルス感染拡大予防対策ガイドライン

京都劇場では、新型コロナウイルスの感染予防対策として次の対応を実施いたします。  
また主催者様につきましては、京都劇場のご使用にあたり、本ガイドラインを順守した対策・対応を行って  
ください。安全な上演のためにご協力よろしくお願いたします。

### 【京都劇場の感染予防対策】

#### (1) 劇場側従事者に対する感染予防対策

- ①出勤前または出勤時に検温し、発熱など症状がある者は出勤停止とします。
- ②スタッフは不織布マスクをしっかりと鼻にフィットさせた形で着用します。
- ③入館後直ちに手指の消毒を行い、就業中もこまめな手洗いや消毒を行います。

#### (2) 館内の清掃・消毒・換気

- ①肘木・テーブル・ドアノブ・便座等、不特定多数が接触する箇所を消毒します。
- ②トイレの個室には、蓋を閉めて汚物を流すよう表示します。
- ③入場口・ロビー各階・楽屋等に消毒液を設置します。
- ④外気を取り入れた空調システムにより常時換気を行います。
- ⑤次の箇所に抗ウイルス剤を塗布しています。

・楽屋全体、ロビーのソファ・ロッカー・テーブル・客席扉の手摺、関係者控室、チケットボックス

#### (3) 来場者に対する感染予防対策

- ①場内マナー及び入場制限について、以下の内容をHPや場内ポスター等で周知・広報します。

- ・発熱等の症状のある場合や体調がすぐれない場合はご入場をお控えください。
- ・不織布マスクを使用し、しっかりと鼻にフィットさせた形で着用ください。
- ・マスク未着用、発熱など症状のある場合は入場をお断りする場合があります。
- ・ご入場時の手指の消毒、こまめな手洗いをお願いします。
- ・入場列及び場内での社会的距離の確保をお願いします。  
(トイレ並び列も目印にそった適正な距離の確保をお願いします。)

- ②開場中、休憩中は感染防止協力お願いの館内放送をいたします。

- ③サービス内容を一部変更いたします。

- ・接客スタッフは不織布マスクを着用します。また、入場口等お客様との接触がある係は手袋を着用します。
- ・ビュッフェ・クロークは当面閉鎖し、ブランケットの貸し出しも中止します。
- ・入場前の整列以外での、劇場外エリア(2階エントランス、駅前広場)の使用は認めません。

### 【主催者様へ要請すること】

#### (1) 出演者・スタッフに対する周知・徹底

- ①可能な限りの公演関係者のワクチン接種を推奨いたします。
- ②公演関係者の氏名及び緊急連絡先等の名簿を作成してください。  
(必要に応じて所轄の保健所等の公的機関にご提供いただく場合があります)
- ③本ガイドラインを踏まえた対応方針の周知・徹底を行ってください。
- ④37.5度以上の発熱、咳などの症状のある場合の入場制限を徹底してください
- ⑤舞台上以外は原則常時マスクを着用してください。その際は不織布マスクを使用し、しっかりと鼻にフィットさせた形で着用してください。
- ⑥手指の消毒はこまめに行ってください。
- ⑦入館、仕込み、リハーサル、撤去等において、密な空間の防止につとめてください。
- ⑧楽屋喫煙室の定員1名を遵守してください。
- ⑨飲食の際は、隣り合う人との十分な間隔(顔の正面からできる限り2mを目安に真正面の座席配置回避)となるよう席の配置を工夫し、アクリル板等の設置により席間を遮蔽してください。

⑩劇場内では、打ち上げなど大人数での飲食を伴う行為はご遠慮ください。

※有症状者が発生した場合の対応は、末尾に記載の【有症状者が発生した場合の対応】を遵守してください。

#### (2) 来場者間の社会的距離確保の徹底

①座席は適切な予防措置がとれるよう指定席を推奨します。

②通常での立ち見席の販売は原則不可とします。但し、一定の制約の下では認める場合もありますので、予め劇場管理者にお問合せください。

③開場時間、休憩時間は余裕を持った設定とし混雑緩和に努めてください。

★1日2回公演の場合、場内の清掃・消毒のため、客出しから開場までの間を30分以上確保してください。

④入場待機列、チケット購入列、物販購入列はしっかり管理し、社会的距離が確保されるよう徹底してください。

★公演2週間前までに「入場列整理及び人員配置の運営プラン」を当社に提出して下さい。

⑤終演後は、券種やゾーンごとの時間差での退場を誘導してください。

⑥高齢者やリスクが高い来場者の入場が多数予想される公演についてはより慎重な対応の検討を行ってください。

但し、政府または京都府から特別な入場等の制限が発出されている場合は、その内容に従ってください。

#### (3) 主催者関係者と来場者との社会的距離確保の徹底

①舞台と客席最前列の間は2m以上の距離を確保してください。当劇場では、A列の位置は舞台から2m以下のため、A列は使用不可となります。

但し、チケット発売前に、書面にて舞台上の発声を伴うアクティングエリアから1列目まで2m以上確保する旨の提示があれば、A列の販売は可能です。

また、発声を伴う客席芝居及び来場者を舞台上に上げる演出は禁止します。

②演者と来場者が接触するような演出(声援を惹起する、来場者を舞台上に上げる等)は禁止します。

③楽屋口や劇場周辺での演者等の入待ち、出待ちは禁止とします。

④当日パンフレットやチラシ、アンケート類の手渡しはさけてください。

⑤握手会、サイン会、及び終演後の面会は当面禁止とします。

⑥当日券販売や関係者受付などはチケットボックスを利用するか、やむを得ず長机を使用し対面で受付する場合は、可能な範囲でアクリル板等を設置し購買者との間を遮断する対策を行ってください。

⑦グッズ売り場で対面販売を行う場合は、テーブル上にアクリル板等のパーテーションを設置するなど購買者との間を遮断する対策を行ってください。

また、多くの者が触れるようなサンプル品・見本品の展示は禁止します。

#### (4) 来場者管理の徹底

①入場時、劇場内での正しいマスク着用の徹底を事前に周知してください。

②マスクの未着来場者には、不織布マスクの配布や販売等により着用を徹底してください。

③開場中は表回りの責任者が入場口に1名常駐のうえ入場時の体温チェックを実施し、発熱等の症状がある場合は入場を制限して下さい。

その際のチケットの払い戻し措置等を行わない場合は、上記入場制限ルールを公演開催前に明示的に規定するとともに、当該内容を事前に周知徹底してください。

④場内では正しいマスク着用を必須とし、着用していない場合、個別に注意を行い、特段の理由なく着用を拒む場合は、入場をお断りするなどの対応をお願いします。

⑤公演ごとに、可能な範囲で来場者の氏名及び緊急連絡先を把握し、名簿を作成し保存するよう努める(保存期間を当面1か月以上とする)。なお、個人情報保護の観点から、名簿等の保管には十分な対策を講ずる。

⑥来場者に対し、事前に接触アプリ等(※)を活用するよう勧めてください。

※接触確認アプリ等・・・京都市新型コロナ「あんしん追跡サービス」、新型コロナウイルス触確認アプリ(COCOA)、京都府新型コロナウイルス緊急連絡サービス

- ⑦客席・ロビー内の飲食は原則禁止します。但し、蓋つきの飲み物に限り利用可能とします。
- ⑧公演中に体調不良者が出た場合はマスク・手袋着用のうえ検温し、37.5 度以上あった場合は座席番号を確認のうえ退館させてください。また、救急搬送が必要な場合は劇場が指定する場所で待機させてください。

【有症状者が発生した場合の対応】

(1) 上演関係者に陽性者が発生した場合

保健所の指示に従い自宅待機とし、劇場管理者に対して、直ちに具体的状況を報告してください。京都劇場としては、原則、公演中止を求めます。

但し、稽古又は公演が安全・安心に進められる状態か確認のうえ継続する場合は、安全確保について説明のうえ劇場管理者の了解を得てください。

(2) 上演関係者に濃厚接触者が発生した場合

保健所の指示に従い自宅待機とし、劇場管理者に対して、直ちに具体的状況を報告してください。但し、濃厚接触者の経過を注視したうえで、稽古又は公演に参加させる場合は、6時間以内にPCR検査又は抗原検査を行った結果が陰性であることを報告のうえ劇場管理者の了解を得てください。稽古又は公演が続く場合には、少なくとも陽性者と接触があった当日から14日間以上、検査を実施してください。

(3) 上演関係者について、保健所が濃厚接触者の認定をしない、または保健所から連絡がなく濃厚接触者が不明な場合

主催者が感染リスク者(※)を判定した場合は、自宅待機としてください。但し、感染リスク者の経過を注視したうえで、稽古又は公演に参加させる場合は、6時間以内にPCR検査又は抗原検査を行った結果が陰性であることを報告のうえ劇場管理者の了解を得てください。稽古又は公演が続く場合には、少なくとも陽性者と接触があった当日から14日間以上、検査を実施してください。

※以下の基準を参考にしてください。

- ・ 陽性者と同居していた者
- ・ 適切な感染防護なしに陽性者を介護していた者
- ・ 陽性者の気道分泌液もしくは体液等の汚染物質に直接接触した可能性が高い者
- ・ 手で触れることの出来る距離(目安として1メートル)で、必要な感染予防策なしで、患者と15分以上の接触があった者

「感染拡大地域の積極的疫学調査における濃厚接触者の特定等について」(厚労省)より

※(参考資料)

「舞台芸術公演における新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン(第四版)」  
(令和3.10.21 緊急事態舞台芸術ネットワーク)

※今後、政府・京都府からの要請により内容を変更する場合がございます。

以上